

## **ANKIETA KONSULTACYJNA**

### **w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących nadania nazwy ronda**

Czy jest Pani/Pan za nadaniem dla ronda zlokalizowanego u zbiegu ul. 1 Maja, Księcia Bogusława, Stargardzkiej oraz Placu Wolności w Pyrzycach nazwy:

#### **1. Rondo im. Aleksandra Omieczynskiego**

Aleksander Omieczynski ur. się 12.XII.1909 r. w Trzciance na Ziemi Malborskiej w rodzinie małorolnego chłopca. Po ukończeniu Seminarium Nauczycielskiego w Lubawie odbył praktykę w Grudziądzu i w 1933 r. wyjechał do Wrocławia, gdzie miał zamiar podjąć pracę w polskiej szkole. Władze niemieckie nie wyraziły jednak na to zgody, więc w 1935 r. wyjeżdża on do Szczecina. Po wielu trudnościach rozpoczyna prace w polskiej szkole, ucząc legalnie języka polskiego i śpiewu, a nielegalnie historii i geografii. Prowadzi również drużynę harcerską "Gryf" i zuchową "Wiewiórki". Nie poprzestaje na pracy z dziećmi, działa także wśród młodzieży i dorosłych, organizuje chór, orkiestrę i teatr amatorski.

Działalność Omieczynskiego na polu krzewienia polskości nie ograniczała się tylko do polskiego środowiska w Szczecinie, ale sięgała także do okolicznych powiatów skupiających robotników polskiego pochodzenia. Pełniąc funkcję nauczyciela drużynowego i członka Związku Polaków, organizował w terenie punkty nauczania, oddziały ZP, a także biblioteki oraz pomagał kolportować prasę polską. Były to lata, w których nasilił się szowinizm i terror faszystowski, a wszystko co polskie skazane było na zagładę. Omieczynski był nauczycielem, który dwa razy w tygodniu przyjeżdżał do Pyrzyc i okolicznych wiosek nauczając polskie dzieci języka ojczystego. Oczywiście motocyklem na własny koszt ze Szczecina. Za naukę języka polskiego w 1941 r.

3.VI.1939 r. Aleksander Omieczynski zostaje aresztowany w czasie prowadzenia lekcji, a szkołę polską zamknięto. W sierpniu 1939 r. wywieziono go do obozu w Oranienburgu, gdzie znajduje się wielu aresztowanych działaczy polonijnych, m.in.: M. Golisz, J. Mozolewski, W. Narożynski. W 1940 r. przewieziony został do więzienia w Szczecinie, gdzie 10.IX.1941 r. ginie z rąk oprawców hitlerowskich. Pochowany zostaje na Cmentarzu Centralnym w Szczecinie.

#### **2. Rondo im. Armii Krajowej**

W czasie II wojny światowej wielu Polaków zostało poddanych okrutnym represjom i wysiedleniom, a także straciło życie za działalność w strukturach Armii Krajowej, organizacji będącej integralną częścią Polskich Sił Zbrojnych. Uwzględniając powyższe oraz biorąc pod uwagę rangę ogólnokrajową tej organizacji.

#### **3. Rondo im. Żołnierzy Wyklętych**

Żołnierze wyklęci prowadzili ruch oporu przeciw sowietyzacji Polski oraz podporządkowania jej przez ZSRR. Walczyli o prawdziwie wolne państwo. Ruch partyzancki. Określenie "żołnierze wyklęci" powstało w 1993 r.-użyto go po raz pierwszy w tytule wystawy "Żołnierze Wyklęci-antykomunistyczne podziemie zbrojne po 1944 r." (na Uniwersytecie Warszawskim). Od 2011 roku, 1 marca został ustanowiony świętem państwowym,

poświęconym żołnierzom zbrojnego podziemia antykomunistycznego. Przez całe lata PRL-u nazywano ich "zapłutymi karłami reakcji", a wszystkie organizacje niepodległościowe, do których należeli określano jako "faszystowskie bandy". W latach 1945-1956, według ciągle niepewnych danych, z rąk komunistów zginęło ok. 8 tys., a 5 tys. skazano na karę śmierci. W obozach w więzieniach poniosło śmierć ok. 20 tys. żołnierzy.

#### **4. Rondo im. Ofiar Katastrofy Smoleńskiej**

Nazwa ronda ma na celu upamiętnienie 96 ofiar katastrofy lotniczej pod Smoleńskiem 10 kwietnia 2010 r., którzy oddali życie w służbie ojczyzny w drodze na obchody 70 rocznicy zbrodni katyńskiej.

#### **5. Rondo im. prof. Edwarda Rymara**

**Edward Rymar** (ur. 28 grudnia 1936 w Haczowie) – polski historyk, mediewista, specjalista w dziedzinie historii Nowej Marchii, Pomorza i genealogii dynastycznej. Studiował historię na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Pracę magisterską *Początki i rozwój Pyrzyc* napisał na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w 1964 r. u prof. dr hab. Gerarda Labudy. Doktoryzował się w 1976 roku, habilitował w 1996 na Uniwersytecie Gdańskim, gdzie tytuł profesora nauk humanistycznych uzyskał w 2004. Od 1997 był profesorem nadzwyczajnym w instytucie Historii i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Szczecińskiego.

W latach 1958-1997 był dyrektorem Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pyrzycach, gdzie utworzył regionalne muzeum. 1989-1990 był przewodniczącym Komitetu Obywatelskiego Ziemi Pyrzyckiej. 1964-1968 i 1990-1994 był radnym Rady Miejskiej w Pyrzycach. 1995-1998 był radnym Rady Powiatu Pyrzyckiego. W latach 1990-2001 był przewodniczącym Koła Unii Wolności. Od 1994 jest zastępcą redaktora naczelnego Gazety Ziemi Pyrzyckiej. Jako redaktor pisze do tego miesięcznika od 1991.

Pierwsze prace drukował w roczniku *Zeszyty Pyrzyckie* (1967-1973). W 1977 r. obronił pracę doktorską pod kierunkiem prof. Gerarda Labudy (UAM Poznań) na temat: *O rzekomym<sup>[1]</sup> księstwie sławieńsko-słupskim w XII- XIII w.* Rozprawy genealogiczne i *Rodowód książąt pomorskich* (wyd. 1995-1996) stały się podstawą pomyślnego postępowania habilitacyjnego w 1996 r. (Uniwersytet Gdański). Był pracownikiem Instytutu Historii i Stosunków Międzynarodowych, w Zakładzie Historii Średniowiecznej Uniwersytetu Szczecińskiego.

#### **6. Rondo im. Wincentego Witosa**

W dniu 21 stycznia 2014r. minęła 140 rocznica urodzin Wincentego Witosa, największego z polskich chłopów, trzykrotnego premiera rządu (1920-1921, 1923i 1926), autora najdoskonalszego po wsze czasy przesłania patriotyzmu dnia codziennego: „*A Polska winna trwać wiecznie*”.

Wincenty Witos stał się jednym z najwybitniejszych parlamentarzystów w naszych dziejach. Pryncypia działalności Wincentego Witosa to: niepodległość, demokracja, praworządność, oświata, samorządy terytorialne, spółdzielczość, reforma rolna.

Rząd Wincentego Witosa przyjął dokumenty zwane paktem lanckorońskim, w którym określono zasady przeprowadzenia reformy rolnej, które z perspektywy czasu można uznać za zręby regionalnej polityki rolnej. Jego widzenie polityki rolnej było spójne z pozostałymi sektorami gospodarki państwowej.

Nazwa naszego miasta wywodzi się od prasłowiańskiego słowa pyro tj. pszenica, to tutaj u nas występują czarnoziemy bagienne, które nadają naszej gminie rolniczy charakter. Ponadto nasza ziemia obdarowała nas w wielki skarb rozwojowy w postaci wód termalnych.

Działalność polityczna Wincentego Witosa w tych dwóch przestrzeniach tj. rolnictwa i gospodarki, powinna być płaszczyzną odniesienia dla rządzących podejmujących decyzje tworzące politykę regionalną. Dla Wincentego Witosa los Człowieka był zaczynem do podejmowania decyzji, które spowodują Jego godne życie. Dzisiejszy czas, w którym rządzący rozstrzygają o przyszłości Polski, a więc i naszej pyrzyckiej wspólnoty, jest bardzo ważny. Nadając nazwę ronda- o co wnosimy-zlokalizowanego u zbiegu ulic: 1-go Maja, Księcia Bogusława, Stargardzkiej oraz Placu Wolności w Pyrzycach „ Wincentego Witosa” przypomnimy i przypominać będziemy rządzącym naszą gminą, naszym powiatem, naszym województwem, naszym krajem oraz tym, którzy podejmują decyzje w parlamencie europejskim, że racja stanu i godne życie tutaj mieszkających jest najważniejsze. Tak Polskę postrzegał Wincenty Witos.

## **7.Rondo im. Pyrzyckich Spotkań z Folklorem**

W dniu 15 czerwca 1980 roku odbyły się I Pyrzyckie Spotkania z Folklorem . I tak przetrwały do 2012 roku , nawet stan wojenny nie przeszkodził w ich organizacji i przeprowadzeniu . W czym tkwi fenomen pyrzyckiego folkloru ? Co takiego tutaj u nas się dzieje, że przez wiele lat w ostatni tydzień maja miasto Pyrzyce , miejscowości wiejskie naszej gminy oraz okolice stają się mekką dziedzictwa kulturowego ? Z pewnością źródłem dzisiejszej marki Pyrzyc są ludzie - oddani organizatorzy, życzliwi sponsorzy , aktywni społecznicy, rozśpiewani i roztańczeni wykonawcy z kraju i z zagranicy oraz wspaniała pyrzycka publiczność , która razem z gośćmi tworzą niepowtarzalny przyjacielski klimat . A przyjaźń jest silnym drzewem w życiowej zawierusze. Niemiecki poeta Friedrich Schiller napisał "Ode do radości", do której muzykę skomponował Ludwig van Beethoven , w 9 symfonii . Na uwagę zasługuje fragment:"Komu padło zostać z chlubą Przyjacielem przyjaciela". "Wytańczyliście na scenie geotermię dla Pyrzyc" - to tytuł artykułu w lokalnej gazecie duńskiego miasta Thisted , w którym Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Pyrzyckiej był z rewizytą . Pamiętajmy , że mieszkamy w takim regionie Europy , gdzie występuje wiele regionalnych kultur , Pyrzyckie Spotkania z Folklorem spełniają podstawową rolę w budowaniu naszej tożsamości . Kto nie ma korzeni ten skazany jest na bezdomność , a bezdomnym można manipulować, nie wie gdzie przynależy . Widzimy ogromne znaczenie jakie mają Pyrzyckie Spotkania z Folklorem dla kultury , dziedzictwa narodowego, gospodarki, edukacji , ruchu ludowego oraz wielu materialnych i niematerialnych wartości . Nadanie rondy nazwy im. Pyrzyckich Spotkań z Folklorem będzie upamiętnieniem tego wyjątkowego zjawiska w kulturze Pomorza Zachodniego , jakim na przestrzeni XX i XXI wieku są Pyrzyckie Spotkania z Folklorem . Będzie podziękowaniem dla Tych Wszystkich , którzy przyczynili się do tego , że fenomen kultury jest ciągle żywy . Nazwa ronda będzie dla mieszkańców Pyrzyc i obszarów wiejskich , symbolem żywej kultury . Tego wymagają od nas być a przede wszystkim przyszłe pokolenia.

---

### *Wyjaśnienie:*

*1. Wyrażenie stanowiska następuje poprzez oddanie na wybraną przez uczestników konsultacji społecznych nazwę ronda, głosu w formie elektronicznej sondy udostępnionej na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Pyrzycach([www.pyrzyce.um.gov.pl](http://www.pyrzyce.um.gov.pl)) w prawym bocznym panelu strony pomiędzy modułem „szukaj na stronie” a modułem „e-urząd” pod modułem „ szukaj”*